



CIRCULAR No. 036 – 2024

Ciudad Universitaria
19 de septiembre de 2024

SEÑORES (AS): JUNTA DE DIRECCIÓN UNIVERSITARIA, RECTORÍA, CONSEJO UNIVERSITARIO, COMISIÓN DE CONTROL Y GESTIÓN, VICERRECTORÍA ACADÉMICA, VICERRECTORÍA DE ORIENTACIÓN Y ASUNTOS ESTUDIANTILES, VICERRECTORÍA DE RELACIONES INTERNACIONALES, SECRETARÍA GENERAL, COMISIONADO UNIVERSITARIO, AUDITORÍA INTERNA, ABOGADO GENERAL, DECANOS (AS), SECRETARIOS EJECUTIVOS, TESORERÍA GENERAL, DIRECTORES ACADÉMICOS, DIRECTORES ADMINISTRATIVOS, SISTEMA DE DIFUSIÓN DE RADIO Y TELEVISIÓN, JEFES DE DEPARTAMENTO, COORDINADORES DE CARRERA, PERSONAL DOCENTE, ADMINISTRATIVO Y DE SERVICIO. PRESENTE:

Con la finalidad de acompañar a nuestros jóvenes participantes en el Festival Universitario de la Cultura y Arte para la Identidad Nacional (FUCAIN) y formar parte como institución en las diferentes expresiones artísticas que se estarán llevando a cabo en algunos espacios de la UNAH, se concede autorización para que el personal, administrativo, docente y de servicio pueda deleitarse con las distintas presentaciones programadas para el día de mañana 20 de septiembre con los siguientes horarios y actividades:

ESCENARIO: TEATRO PADRE TRINO

1. MARÍA MOLINEDO Y TIMBON COMIENDO 9:00 a.m. - 10:00 a.m.
2. PASTORELA ELISA 10:00 a.m. - 10:30 a.m.
3. MUJERES DE ARENA 10:30 a.m. - 11:30 a.m.
4. AL CALOR DE MI PUEBLO 2:00 p.m. - 3:00 p.m.

ESCENARIO: AUDITORIO N.1 EDIFICIO C3

5. VERDE / POR ESA NEGRA 9:00 a.m. - 9:20 a.m.
6. POPURRÍ DE CANCIONES 9:20 a.m. - 9:40 a.m.
7. ANTE-NOCHES, CULPABLE, LUZ DE LUNA 9:40 a.m. - 10:00 a.m.
8. ARTIS AFFECTION BEAT - 2:00 p.m. - 3:00 p.m.

ESCENARIO: AUDITORIO N.2 EDIFICIO C3

9. EN MI PAÍS / HONDURAS EN MI CORAZÓN - ARTE NACIONAL 09:30 a.m. - 10:00 a.m.
"La Educación es la Primera Necesidad de La República"



10. EL BANANERO / EL ENCARGUITO / AL RUMOR DE LAS SELVAS HONDUREÑAS / CANDU
10:00 a.m. - 10:30 a.m.
11. CANCIONES TRADICIONALES DE HONDURAS Y CENTROAMÉRICA 10:30 a.m. - 11:00
a.m.
12. ORQUESTA DE GUITARRA 11:00 a.m. - 11:30 a.m.
13. MÚSICA HONDUREÑA 2:00 p.m. - 3:00 p.m.

ESCENARIO: ANFITEATRO CISE

14. DANZA FOLKLÓRICA SIMBOLISMO DE IDENTIDAD HÍBRIDA 9:00 a.m. - 9:30 a.m.
15. RAÍCES COMPARTIDAS: LA FUSIÓN AFRO-INDÍGENA-EUROPEA EN LA IDENTIDAD
HONDUREÑA 9:30 a.m. - 10:40 a.m.
16. AMOR POR KUPIA 10:40 a.m. - 11:10 a.m.
17. DANZA MISKITA MUSKITIA IGNIKA 11:10 a.m. - 11:30 a.m.
18. ASÍ SE BAILA EN MI TIERRA 11:30 a.m. - 12:00 p.m.
19. POPURRÍ CENTROAMERICANO / POPURRÍ DE DANZAS FOLCLÓRICAS HONDUREÑAS
2:00 p.m. - 2:15 p.m.
20. MI HONDURAS 2:15 p.m. - 2:45 p.m.
21. LA RANA Y POPURRÍ 2:45 p.m. - 3:00 p.m.

ESCENARIO: ANFITEATRO PLAZA REGISTRO

22. ARMONÍA POÉTICA 9:00 a.m. - 9:30 a.m.
23. MIX DE BAILE 9:30 a.m. - 9:45 a.m.
24. SOLISTAS CANTO 9:45 a.m. - 10:00 a.m.
25. NADA SE DESTRUYE, SOLO SE TRANSFORMA. 10:00 a.m. - 10:10 a.m.
26. POPURRÍ DE 3 CANCIONES DE AUTORES HONDUREÑOS 10:10 a.m. - 10:25 a.m.
27. 10:25 a.m. - 10:40 a.m. POPURRÍ "AMOR A MI TIERRA" SOLISTA
28. POESÍA 2:00 p.m. - 2:30 p.m.
29. POESÍA 2:30 p.m. - 3:00 p.m.

ESCENARIO: PALACIO UNIVERSITARIO DE LOS DEPORTES

30. EXPOSICIÓN ARTES VISUALES TODAS LAS UNIVERSIDADES 9:00 a.m. - 12:00 p.m.
31. MÚSICA HONDUREÑA 9:00 a.m. - 10:00 a.m.
32. MÚSICA HONDUREÑA 10:00 a.m. - 11:00 a.m.
33. MIX CONOZCA HONDURAS 11:00 a.m. - 11:30 a.m.
34. HERENCIA DE MAÍZ Y CAFÉ: TRADICIÓN Y FOLKLORE DE NUESTRA TIERRA 2:00 p.m.
- 3:00 p.m.

"La Educación es la Primera Necesidad de La República"



ESCENARIO: ESPACIOS ABIERTOS

- 35. EJERCICIOS DE ORDEN CERRADO 9:00 a.m. - 9:30 a.m.
- 36. PRESENTACIÓN DEL ARTE DE LA SOGA 9:30 a.m. - 10:00 a.m.

ESCENARIO: AUDITORIO JESUS AGUILAR PAZ, EDIFICIO DE LA FACULTAD QUIMICA Y FARMACIA

- 37. "SIETE NARRATIVAS HONDUREÑAS EN LOS INICIOS DEL TERCER MILENIO". 1:00 p.m. – 1:25 p.m.
- 38. "POTENCIAL DE LA LUTERÍA EN HONDURAS". 1:25 p.m. – 1:50 p.m.
- 39. LA DANZA UNA EXPERIENCIA VIVENCIAL DE APRENDIZAJE: RR-150 INICIACIÓN A LA DANZA Y RR-153 DANZA FOLKLÓRICA (2019-2023) 1:50 p.m. – 2:15 p.m.

ESCENARIO: ANFITEATRO DEL CISE

- 40. EVENTO DE CLAUSURA 3:30 p.m.

Con el objetivo de no paralizar las actividades administrativas y académicas asegurando que todos de forma ordenada podamos disfrutar de las presentaciones artísticas. La asistencia a las diferentes actividades será ejecutada de acuerdo con el calendario mismo que se compartirá con el responsable de cada unidad quien deberá establecer mecanismos para garantizar que el personal asistió al evento agendado y su posterior rendir en esta Secretaría.

Atentamente.




ABG. CARLOS DANIEL SANCHEZ LOZANO
SECRETARIO EJECUTIVO DE DESARROLLO DE PERSONAL

cc: Archivo.

"La Educación es la Primera Necesidad de La República"